



## BILDERBUCH : „Die Pest im Piemont“

VÖ 18.03.2011 | CD / LP | schoenwetter Schallplatten (Vertrieb: Hoanzl)

*„Unsere Jugend wird dahin sein wie der Rauch aus dem Schornstein.“*

Aus der lauthals skandierten ersten Zeile des zweiten **Bilderbuch**-Albums sprechen ein kleines bisschen Weisheit und ein großer Bissen Thema, denn „**Die Pest im Piemont**“ widmet sich der Ambivalenz des Erwachsenwerdens.

Die Härte im Titel ist nur eines der Spiegelbilder, das sich in diesem zweischneidigen Schwert zeigt. Zum einen der Blick zurück auf eine Zeit, der man sich sprichwörtlich entwachsen fühlt. Auf der anderen Seite bereits erste Anzeichen von Nostalgie und Sehnsucht danach.

**Maurice Ernst** (voc/git), **Peter Horazdovsky** (b), **Michael Krammer** (git) und **Andreas Födinger** (dr) haben – eher aus einem verspielten Zufall heraus – in Italien reichlich metaphorische Unterlagen für ihren Zweitling gefunden. So steht „**Jesolo**“ symbolisch für ein Elternverhältnis, das von wenigen Gemeinsamkeiten außer dem heiligen Familienurlaub am heißgeliebten Mittelmeer zu erzählen weiß.

Man muss mitunter zweimal hinhören, um Maurice Ernsts hinterlistige Wort- und Sinnsprüche zu durchschauen. Darf man als spontanes Allgemeinwissen voraussetzen, dass ein „**Venezianischer Spiegel**“ ein halbdurchlässiger ist (und damit den Text selbigen Stücks in ein ganz anderes Licht rückt)? Oder dass „**La voce della luna**“ nach einem Fellini-Film mit Roberto Benigni benannt ist?

Die ausgewiesenen Kunstfreunde spielen gerne mit dem Publikum und fordern es (bei allen unterstellten wie bewiesenen Mitsingqualitäten) noch lieber heraus – im Grunde etwas, das die thematisierte Gespaltenheit nur umso mehr auf den Punkt bringt. Da dürfen dann auch schon mal Soundexperimente Marke späte 70er, frühe 80er durchklingen. Da sind textlich wie musikalisch psychedelisch-hypnotischen Elemente nicht von der Hand zu weisen – wo sich wieder der Bogen zum Surrealismus schließen lässt, für den Bilderbuch schon beim ersten Album eine gewisse Vorliebe erkennen ließen.

In Frequenzen gegossen wurde „**Die Pest im Piemont**“ von Zebo Adam und Alex Tomann. (ua. *Trouble Over Tokyo, Velojet, Francis International Airport*). Der für hiesige Verhältnisse, ungewöhnliche Zugang zum Produzieren wurde von der Band bereits beim Erstlingswerk erkannt und genutzt. Das Debüt „**Nelken & Schillinge**“ (2009) katapultierte **Bilderbuch** immerhin binnen 18 Monaten vom oberösterreichischen Kremstal in praktisch jeden noch so versteckten Winkel mit bespielbarer Konzertbühne bis auf die größten Festivalbühnen des Landes. Die Nachfrage nach der Band stieg in diesem Zeitraum in geradezu unheimlichem Tempo.

Angesichts dessen wurde die zunächst leger für Herbst 2010 anberaumte Studiozeit recht schnell knapp. Den Raum für Experimente ließen sich Band und Produzenten-Duo dabei aber nicht nehmen – im Gegenteil: Vielmehr entstand das Gefühl, dass dieses verdichtete Zeit-Raum-

### INK MUSIC

Kochgasse 7/2 · A-1080 Wien  
Tel +43 1 2368914 · Fax DW 9  
e-mail [office@inkmusic.at](mailto:office@inkmusic.at)  
web [www.inkmusic.at](http://www.inkmusic.at)



Gefüge erstaunliche Gelegenheiten bietet - wie beispielsweise das in einer nächtlichen Jam-Session entstandene „**Lambrusco**“ zeigt.

Fotos und Artwork wurden übrigens von Christian Pitschl (*Allafine*) umgesetzt. Und das natürlich bei einem spontan initiierten Wochenend-Trip nach Italien.

**„Die Pest im Piemont“** erscheint am **18. März** bei **schoenwetter Schallplatten** als CD, LP und Digital-Download. Es wird der Öffentlichkeit erstmals am 11. März im Ars Electronica Center in Linz live vorgestellt, im Anschluss daran folgt eine umfangreiche Tournee (siehe Termine).

### **BILDERBUCH: „Die Pest im Piemont“**

1. Ein Boot für uns
2. Karibische Träume
3. Die Kirschen waren toll
4. Pflaumenwein
5. Geist
6. Venezianischer Spiegel
7. Vogel gegen Glas
8. La Voce della luna
9. Jesolo
10. Ein schreckliches Omen
11. Lambrusco
12. Kreide
13. Es wird Steine regnen
14. Schwarzflug

### **Die Pest im Piemont – Tour**

Fr 11.03.11 » LINZ » Ars Electronica Center -- CD Release Party  
Sa 12.03.11 » SALZBURG » ARGE Kultur  
Mi 16.03.11 » WIEN » Flex  
Sa 19.03.11 » ST. PÖLTEN » Freiraum  
Do 24.03.11 » GRAZ » PPC  
Fr 25.03.11 » KLAGENFURT » Stereo  
Sa 26.03.11 » SINABELKIRCHEN » Shagadelic Festival  
Mi 06.04.11 » INNSBRUCK » Weekender Club  
Do 07.04.11 » ST. GALLEN (CH) » Grabenhalle  
Fr 08.04.11 » BERN (CH) » Gaskessel  
Sa 09.04.11 » LUSTENAU » Carinisaal  
Fr 15.04.11 » SCHWABMÜNCHEN (D) » U-Turn  
Sa 16.04.11 » VORCHDORF » Kitzmantelfabrik  
Fr 29.04.11 » NEUßERLING » Noppen Air  
Sa 30.04.11 » OSLIP » Cselley Mühle

### **Info, Fotos & Cover zum Download:**

[www.inkmusic.at/bilderbuch](http://www.inkmusic.at/bilderbuch)

### **Pressekontakt:**

Babsi Steiner ([babsi.steiner@inkmusic.at](mailto:babsi.steiner@inkmusic.at)) & Almuth Habacher ([almuth.habacher@inkmusic.at](mailto:almuth.habacher@inkmusic.at))  
Tel.: 01 2368914

### **INK MUSIC**

Kochgasse 7/2 · A-1080 Wien  
Tel +43 1 2368914 · Fax DW 9  
e-mail [office@inkmusic.at](mailto:office@inkmusic.at)  
web [www.inkmusic.at](http://www.inkmusic.at)